

INTRODUZIONE ALLA SCHEDA DI ISCRIZIONE

Per poter partecipare alla selezione i richiedenti dovranno **entro e non oltre il 12 dicembre 2008** completare in ogni sua parte la sottostante scheda digitale e spedire per posta i materiali richiesti dal Regolamento del Premio nelle modalità previste dalla Procedura di Selezione. La scheda si compone di tre parti.

I) La prima riguarda le informazioni generali necessarie all'individuazione anagrafica completa del progetto. A partire da tali informazioni si potrà effettuare una prima verifica delle effettive possibilità di candidatura del soggetto proponente e del relativo intervento. Secondo quanto espresso all'interno delle finalità della Procedura di Selezione (punto 1 della Procedura di Selezione), si è voluto in questa sezione della scheda estendere le possibilità di partecipazione al maggior numero di tipologie di intervento, raggruppandole, per praticità analitica, in due macrocategorie. Per interventi diretti si intendono tutti quei progetti che presiedono ad una specifica trasformazione fisica e strutturale del paesaggio all'interno di un determinato territorio. In tal caso i termini dei tre anni indicati dal regolamento come periodo necessario per verificare la concretezza della realizzazione si intendono a partire dalla data dell'inizio della sua fruizione. Gli interventi indiretti raccolgono invece tutte quelle azioni materiali ed immateriali (piani, normative, altro) previste dalle istituzioni locali e volte alla salvaguardia e alla valorizzazione del carattere del proprio paesaggio, sia tematiche che integrate alla programmazione territoriale. In questo senso il termine dei tre anni è relativo all'efficacia amministrativa del provvedimento.

II) Nella seconda parte della scheda saranno raccolti dati strutturali per verificare la coerenza dell'intervento con la Convenzione Europea, fare emergere le qualità culturali e scientifiche, nonché i tratti del processo cognitivo, da cui sia possibile individuare un modello organizzativo esemplare e replicabile. Le informazioni richieste sono raccolte in quattro punti fondamentali relativi ai criteri con cui verrà attribuito il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa (vedi allegato al Regolamento del Premio): sostenibilità, esemplarità, partecipazione, sensibilizzazione. La raccolta "guidata" di tali dati, organizzati secondo un preciso percorso di domande, permetterà in fase di analisi di comporre un quadro comparativo ed interpretativo per procedere alla selezione della candidatura. Al termine della seconda parte si devono inserire con un sistema di "upload" le immagini significative dell'intervento (max 10 di 4 Mg ognuna) così come previsto nel punto 2 della Procedura di Selezione.

Al termine della compilazione e relativo invio verrà spedita in automatico dal sistema, all'indirizzo specificato dal referente (punto 1.2 della scheda), una e-mail di conferma contenente copia delle informazioni inserite nella I e II parte della scheda. La procedura online si intende conclusa positivamente con la ricezione della suddetta e-mail. **In caso di mancata ricezione della e-mail di conferma si deve contattare telefonicamente la segreteria organizzativa al numero +39 02 70639293.**

III) In fondo alla scheda un link preposto permetterà di scaricare il pdf della terza parte contenente le dichiarazioni che dovranno essere sottoscritte dal referente (a. Autorizzazione all'uso di testi, immagini e riprese video; b. Consenso alla raccolta e trattamento dei dati personali; c. Indicazioni referente) ed allegate (insieme alle prime due parti) all'atto della spedizione postale.

Si ricorda che la spedizione postale (punto 2 della Procedura di Selezione), a mezzo Posta Raccomandata 1 (veloce) A.R. dei materiali necessari per il dossier della candidatura, dovrà avvenire entro il 12 dicembre 2008 ed essere indirizzata a: "Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa" - Segreteria Organizzativa - ACMA Centro Italiano di Architettura, via Antonio Grossich, 16 20131 Milano.

SCHEDA PER LA SELEZIONE DI INTERVENTI PER LA CANDIDATURA ITALIANA AL

PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA

in attuazione dell'Art.11 della Convenzione Europea del Paesaggio

PARTE PRIMA

1. DATI ANAGRAFICI

1.1 Soggetto Proponente

Denominazione

Settore (dipartimento/sezione/ufficio ecc)

Indirizzo

Via/Piazza

n.

Codice Postale

Città

Provincia

Stato

Telefono

Fax

Email

Sito Internet

1.2 Referente dell'intervento (per contatti e informazioni)

Nome

Cognome

Qualifica (o Settore di appartenenza – se trattasi di studi professionali o dipartimenti e uffici pubblici)

FAC-SIMILE

Denominazione

Settore (dipartimento/sezione/ufficio ecc)

Indirizzo

Via/Piazza

n.

Codice Postale

Città

Provincia

Stato

Telefono

Fax

Email (valida per invio conferma)

Sito internet

FAC-SIMILE

1.3 Tipologia soggetto Proponente (art. 2 del Regolamento COE)

Soggetto

- Regione
- Provincia
- Comune
- Ente Parco
- Comunità montana
- ONG
- Consorzio
- Collettività transfrontaliere che gestiscano in comune il paesaggio interessato dall'intervento
- Altro

specificare

2. INTERVENTO (art. 2 del Regolamento COE)

2.1 Titolo

2.2 Ambito (indicare la località interessata dall'intervento: regione, comune, provincia, area vasta, aree parco ecc)

2.3 Tipologia

Indica la tipologia

Interventi Diretti

Interventi Indiretti

Interventi diretti (Compilare unicamente se interventi diretti altrimenti passare al punto successivo "Interventi indiretti")

Nuova realizzazione

Riqualificazione

Conservazione

Recupero paesaggistico

Altro

se altro specificare

Data progetto (gg/mm/aaaa)

Data inizio Progetto 

Data fine Progetto 

Data realizzazione (gg/mm/aaaa)

Data inizio realizzazione 

Data fine realizzazione 

Estensione dell'area interessata dall'intervento (in ettari)

Importo delle opere (in milioni di euro)

Costi di gestione (riportare indicazione dei costi annui sostenuti in milioni di euro)

FAC-SIMILE

Interventi indiretti

- Piano
- Programma
- Piano e/o progetto d'area
- Altro

se altro specificare

Data inizio procedimento 

Efficacia (entrata in vigore dell'intervento) 

2.4 Responsabili della progettazione

Ufficio tecnico/servizio interno

Eventuali Consulenze esterne (specificare soggetti e competenze)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

Progettazione esterna (specificare soggetti e competenze)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

2.5 Dati socio-economici

2.5.1 Tipologia di finanziamenti

Indicare fonti di finanziamento: comunitarie, statali, regionali e locali, da associazioni e/o singoli privati

Finanziamenti

- Finanziamenti Pubblici

FAC-SIMILE

Finanziamenti Privati

Cofinanziamenti (specificare % partecipazione)

Specificare

2.5.2 Rilevazione di ricadute economiche sul territorio

Sì

No

se sì indicare la tipologia

Dirette (es. incremento dati occupazionali legati alla realizzazione e alla gestione del progetto, a nuovi servizi offerti al mercato delle trasformazioni territoriali ecc)

Indirette (es. qualità territoriali come valore aggiunto della produzione locale individuabile attraverso inchieste, indagini di mercato, e aumento della produzione; aumento del bacino di utenza, nel caso di attività legate al turismo; intensificazione relazionale per accrescere la competitività territoriale, accordi, intese, contratti ecc.)

2.5.3 Soggetti partecipanti

2.5.3.1. Presenza di soggetti/operatori coinvolti durante le fasi di progettazione e di gestione dell'intervento (es. associazioni di vario titolo, istituzioni culturali, enti pubblici e privati, partner locali, istituzioni internazionali, ONG, ecc.)

Sì

No

se sì indicarne la denominazione

1)

2)

3)

2.5.3.2. Attuazione di modelli di condivisione tra enti diversi (es. convenzioni, protocolli d'intesa, dichiarazioni d'intenti, altro da specificare)

FAC-SIMILE

Si

No

se si indicarne la denominazione

1)

2)

3)

FAC-SIMILE

2.5.4. Dati relazionali (individuazione del soggetto proponente nella rete delle convenzioni internazionali sulla salvaguardia del patrimonio culturale e naturale)

Convenzione sulla Biodiversità - Rio 1992

Convenzione Europea per la tutela del patrimonio architettonico - Granada 1985

Convenzione per la tutela del patrimonio archeologico

Convenzione sulla tutela del patrimonio mondiale, culturale e naturale- Parigi 1972

Convenzione-Quadro Europea sulla cooperazione transfrontaliera – Madrid 1980

Altro

se altro specificare

2.6 Descrizione del progetto. Menzionare la disposizione specifica della Convenzione alla quale fa riferimento l'intervento (max 5000 battute spazi inclusi)



SECONDA PARTE

Scheda Tecnica

1. Sostenibilità (Criterio 1 dell'Allegato al Regolamento COE). Azioni per la salvaguardia e valorizzazione delle risorse naturali e culturali

In riferimento alle metodologie adottate per la salvaguardia dei caratteri identitari dei luoghi, si vuole rilevare nell'intervento l'impiego di pratiche consolidate e riconosciute per la costruzione di indicatori di "benessere del paesaggio". Vengono considerati l'uso di strumenti scientifici, sia quelli indicati dalle direttive europee in materia di sviluppo sostenibile, sia quelli nazionali o altri documenti scientifici elaborati durante la fase di progetto. Si tratta di individuare il livello raggiunto dalle politiche integrate indicando le azioni concrete nel campo economico, sociale, ambientale e culturale.

1.1. Applicazione di metodologie di analisi di contabilità ambientale attraverso gli indicatori di sostenibilità

Si

No

se si indicare quali

Impronta ecologica

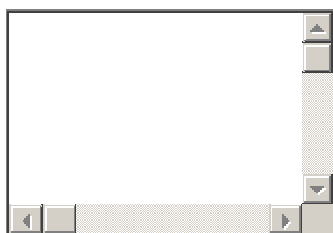
Salvaguardia di risorse naturali non rinnovabili

Difesa della biodiversità

Calcolo energetico

Altro

se altro specificare



Eventuali note

1.2. Attivazioni di processi di sviluppo sostenibile (es. piani d'azione nella tutela e valorizzazione dei beni naturali e storico-artistici, così come nello sviluppo di economie con cicli chiusi e/o nella cooperazione culturale)

Si

No

se si indicare quali

1.3. Prevalenza nel progetto di azioni di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale (es. un'opera d'arte, un manufatto storico, un'attività antropica riconoscibile, o altro)

Si

No

se si indicare quali

1.4. Utilizzo di indicatori di sostenibilità paesaggistica utili per la verifica e l'attuazione dei piani e progetti di trasformazione territoriali

-nella relazione paesaggistica (per interventi diretti)

-nella redazione della V.I.A. (per interventi diretti)

-nella redazione della V.A.S. (per interventi indiretti)

Si

No

se si indicare quali

1.5. Quadro normativo urbanistico-territoriale. Esistenza di norme relative alla pianificazione paesaggistica nell'indirizzo dello sviluppo sostenibile (in riferimento non solo ai regolamenti istituiti ma anche a pratiche innovative esportabili)

Si

No

se si indicare quali

2. Esemplicità (Criterio 2 dell'Allegato al Regolamento COE). Individuazione di modelli culturali organizzativi e relazionali. Individuazione di metodologie, riproducibili nel processo cognitivo delle identità dei luoghi.

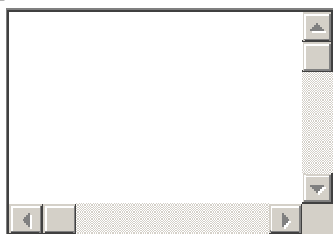
2.1.1 Individuazione di pratiche organizzative (Costituzioni di reti nel campo della ricerca, conservazione dei beni paesaggistici, gestione e produzione di paesaggio)

Si

No

se si indicare quali

Eventuali note



2.2.1 Utilizzo di materiali documentativi

Si

No

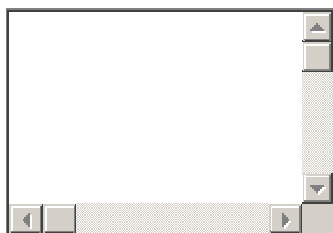
FAC-SIMILE

FAC-SIMILE

se si indicare quali

- Mappe catastali
- Archivi fotografici
- Cartografia tematica
- Atti notarili
- Altro

se altro specificare



Eventuali note

2.2.2 Relazioni con fonti documentali (musei, biblioteche, collezioni ecc)

Sì

No

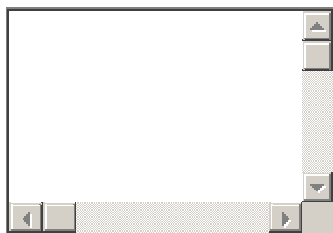
se si indicare quali

- Istituzioni pubbliche
- Archivi privati
- Altro

se altro specificare

A carattere

- Locale
- Nazionale
- Internazionale

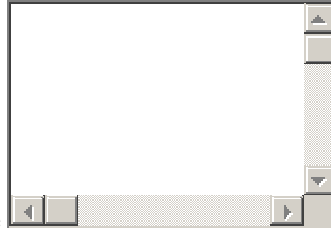


Eventuali note

2.3. Replicabilità progettuale e trasferibilità dell'esperienza (indicare se vi sono azioni e metodologie esemplari attuabili in altri contesti per quanto riguarda la riconoscibilità dei luoghi e la conservazione dei caratteri distintivi)

Si

No



se si indicare quali e descrivere

3. Partecipazione.(Criterio 3 dell'Allegato al Regolamento COE) Procedure

Introduzione di procedure innovative volte al coinvolgimento della popolazione al processo di riconoscibilità dei luoghi.
Si vuole conoscere quali strategie sono state usate in tema di partecipazione nelle varie fasi del progetto

3.1. Attuazione di processi partecipativi sul modello di Agenda21 Locale

Si

No

se si indicare quali

Assemblee

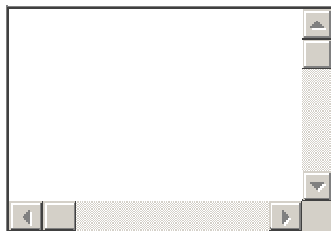
Forum

Inchieste

Consultazioni

Altro

se altro specificare



Eventuali note

3.2. Realizzazione di punti e luoghi informativi, materiali e immateriali

Si

No

se si indicare quali

3.3. Presenza di norme e regole in tema di trasparenza del processo decisionale (indicare se vi sono azioni di democrazia partecipata adottate negli statuti dei soggetti partecipanti e attivate nella realizzazione e gestione del progetto)

Si

No

se si indicare quali

4. Sensibilizzazione. (Criterio 4 dell'Allegato al Regolamento COE) Qualità comunicative e formative

In riferimento all'uso efficace di strategie comunicative e formative per la promozione, sensibilizzazione e consapevolezza del paesaggio, in quanto componente essenziale di vita delle popolazioni di un determinato luogo o contesto e fondamento delle loro identità

4.1. Realizzazione di azioni comunicative

Si

No

se si indicare quali

Campagne pubblicitarie

Programmi radiotelevisivi

Documentari

Programmi radiotelevisivi

Filmati

Inchieste giornalistiche

Altro

se altro specificare



Eventuali note

4.2. Realizzazione di azioni formative

Si

No

FAC-SIMILE

FAC-SIMILE

se si indicare quali

- Corsi e workshop
- Stages
- Laboratori di ricerca
- Laboratori didattico-educativi
- Forum permanenti
- Altro

se altro specificare

Eventuali note

4.3. Realizzazione di azioni promozionali

- Si
- No

se si indicare quali

- Mostre
- Manifestazioni
- Fiere
- Conferenze
- Altro

se altro specificare

Eventuali note

4.4. Realizzazione di pubblicazioni

- Si

No

se si indicare quali

Libri e cataloghi

Siti web

Riviste e bollettini

Cd-rom

Altro

se altro specificare



Eventuali note

Materiale aggiuntivo

Invia immagini

Invia immagini

Invia immagini

Invia immagini

Invia immagini

Invia immagini

Invia immagini

Invia immagini

Invia immagini

Invia immagini

invia

[Download Parte Terza \(da compilare ed inviare come da specifiche\)](#)