

Comunicato Stampa

Salone del Consiglio Nazionale, via del Collegio Romano 27 (presso la sede del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo) - ROMA

28 aprile 2015

Ore 9.30

**PRESENTAZIONE
DELLA CANDIDATURA ITALIANA
AL PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA**

*E DEI PROGETTI REALIZZATI IN ITALIA RITENUTI ESEMPLARI
PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO*

EDIZIONE 2014/2015

L'ITALIA CONCORRE AL PREMIO EUROPEO DEL PAESAGGIO del CONSIGLIO D'EUROPA (art.11 della CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO) - quarta sessione - proponendo quale propria candidatura il progetto: 'PARCO AGRICOLO DEI PADULI', attuato dall'Associazione LUA (Laboratorio Urbano Aperto)' in provincia di Lecce.

Allo scopo di individuare la Candidatura italiana al Premio, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) ha attivato, come per le precedenti edizioni, una procedura concorsuale per la ricognizione delle azioni esemplari svolte nel territorio nazionale: una Commissione, appositamente istituita con la partecipazione di esperti della materia, ha selezionato, tra le proposte pervenute, quella destinata a rappresentare l'Italia a Strasburgo.

L'esperienza del *Parco dei Paduli*, individuata quale candidatura italiana, è stata selezionata per l'originalità, l'articolazione e l'incisività delle azioni che ne hanno caratterizzato lo sviluppo e per la sua piena corrispondenza, oltre che al regolamento del Premio, ai principi della Convenzione Europea del Paesaggio.

L'iniziativa, avviata già dal 2003 da un gruppo di giovani universitari del Comune di San Cassiano, si è progressivamente allargata con il coinvolgimento di dieci comuni salentini, sensibilizzando l'intera comunità locale a riconoscersi nel patrimonio di valori legati all'identità e alla storia dei luoghi, modellati dalla secolare attività agraria incentrata sull'olivicoltura, al cui progressivo declino è stata opposta una intelligente azione di riconversione della tradizionale produzione di olio non alimentare in quella, ecosostenibile, di un olio extravergine di elevata qualità, restituendo al prodotto locale una nuova dignità in termini economici e culturali.

Tale riacquisita consapevolezza dei valori e delle potenzialità dei luoghi, sollecitata da un insieme articolato di iniziative (tra queste: suggestivi esperimenti di *Land Art*, ospitalità diffusa e recupero di manufatti rurali storici con criteri di bioarchitettura, itinerari a 'mobilità lenta, recupero di antiche tradizioni, anche gastronomiche), ha trasformato un territorio a rischio di abbandono, e quasi 'rimosso' dalla memoria collettiva, in luogo capace di generare una nuova visione strategica di sviluppo sostenibile, al punto da indurre la Regione Puglia ad inserire il

Parco tra i cinque ‘Parchi Agricoli Multifunzionali’ previsti dal nuovo Piano paesaggistico territoriale regionale recentemente approvato in condivisione con il MiBACT, ed i Comuni coinvolti a fare del Parco il perno attorno a cui ruotano e si connettono programmi di rigenerazione urbana e territoriale.

L’esperienza del Parco dei Paduli dimostra che il Paesaggio, intelligentemente gestito con il coinvolgimento delle popolazioni locali, può offrire nuove e significative opportunità di sviluppo.

La documentazione acquisita dal Ministero in occasione della procedura di selezione della Candidatura costituisce inoltre una preziosa ricognizione di politiche e pratiche virtuose attuate nel territorio nazionale, tutte dimostrative di quanto sia diffusamente espresso dalle comunità locali il bisogno di riconoscersi nei luoghi di appartenenza e di come la qualità del Paesaggio, adeguatamente perseguita, possa offrire nuove e significative opportunità di sviluppo: tra i progetti pervenuti, tutti ritenuti meritevoli di grande attenzione, il Ministero ha operato una selezione individuando quelli di particolare qualità per i quali, in occasione della Cerimonia del 28 p.v., saranno consegnati speciali attestati e riconoscimenti.

Sono stati riconosciuti di particolare eccellenza i progetti:

- *Un Parco nato dal basso per la ricomposizione del paesaggio montano : Il Parco Intercomunale delle Colline Carniche* (AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI VILLA SANTINI);
- *Recupero degli antichi percorsi e valorizzazione dei Paesaggi delle Cave nel Val di Noto* (REGIONE SICILIANA);
- *Il paesaggio al centro. Un sistema integrato di azioni per l’attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio nella Provincia autonoma di Trento* (PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO);
- *Il paesaggio degli orti storici di Ostuni* (ITALIA NOSTRA PUGLIA);
- *Riqualficazione del borgo minerario di Formigliano* (HERA S.P.A.);
- *Fabbrica in comune* (COMUNE DI CASTEL DEL GIUDICE);
- *Contratti di paesaggio e di fiume nella provincia di Terni* (PROVINCIA DI TERNI);
- *Progetto Empedocle per il recupero e la rifunzionalizzazione del parco ferroviario di Porto Empedocle* (FERROVIE KAOS);
- *Corona Verde* (REGIONE PIEMONTE).

Sono stati riconosciuti meritevoli di menzione particolare i progetti:

- *Recupero delle terre incolte: antico grano bianco delle valli di Suvero – frutteto diffuso* (COMUNE DI ROCCHETTA DI VARA);
- *Protezione attiva del paesaggio delle Cinque Terre, un passo verso la creazione del Piano di Gestione del Parco Cinque Terre* (PARCO NAZIONALE DELLE CINQUE TERRE);

- **Visitare Monferrato** (OSSERVATORIO DEL PAESAGGIO PER IL MONFERRATO CASALESE)
- **"OP! Il paesaggio è una parte di te" - Osservatorio del paesaggio del Canale di Brenta** (REGIONE VENETO);
- **Valorizzazione della identità culturale e paesaggistica del territorio mediante la creazione del "Teatro del Silenzio"** (COMUNE DI LAJATICO);
- **Parco di sculture monumentali 'Fiumara d'arte'** (FONDAZIONE ANTONIO PRESTI-FIUMARA D'ARTE);
- **Autonomia e libertà nel Parco Nazionale della Sila** (ENTE PARCO NAZIONALE DELLA SILA);
- **Conservazione e fruizione sostenibile dei paesaggi naturali costieri della Toscana Settentrionale** (ENTE PARCO MIGLIARINO SAN ROSSORE MASSACIUCCOLI);
- **La bellezza ritrovata: La Spiaggia dei Conigli a Lampedusa tra protezione delle tartarughe marine, riqualificazione paesaggistica e fruizione sostenibile** (LEGA AMBIENTE COMITATO REGIONALE SICILIANO O.N.L.U.S.);
- **LET – Landscape EXPO Tour** (AIM – ASSOCIAZIONE INTERESSI METROPOLITANI);
- **Porte del Parco** (ENTE PARCO NAZIONALE DELL'APPENNINO TOSCO-EMILIANO).

Sono state riconosciute di particolare qualità le azioni svolte nell'attuazione dei progetti:

Itinerario "Burdigalense" (Gruppo Archeologico di Terra d'Otranto);

Il Paesaggio nel cinema di Pasolini: le borgate romane e la forma della città" (dottorato del Politecnico di Milano – E.Buscemi);

La Via dei Marsi: La Spina Verde Marsicana (E.R.C.I. team Onlus);

Salvaguardia, Tutela e Valorizzazione del paesaggio: un percorso formativo (Regione Emilia-Romagna);

La Fondazione Morra: l'arte contemporanea per la valorizzazione del patrimonio ambientale, artistico e culturale (Fondazione Morra);

Percorso d'Arte a Castiglione (Comune di Palombara Sabina);

Opera Bosco Museo di Arte nella Natura (Opera Bosco Museo di Arte nella Natura);

Progetto "Ex Deposito" - La riqualificazione culturale a Cuneo (WSF Collective);

Perdipiave (Comune di Longarone);

Arte Pubblica a sistema (Città di Torino);

Memoria storica e usi attuali del paesaggio nel Levante Ligure (Comune di Castiglione Chiavarese)

-La Giornata Nazionale delle Ferrovie dimenticate italiane, già Ferrovie delle Meraviglie (Confederazione Mobilità Dolce CO.MO.DO.);

Parco del "Virgolo" (Italia Nostra sezione di Bolzano);

Creare e Condividere conoscenza in area Montana. L'esperienza di pianificazione sostenibile di area vasta in Carnia (Comunità Montana della Carnia);

Riqualificazione e fruizione pubblica del litorale a Genova: il parco litoraneo della città - passeggiata di ponente (Comune di Genova);

Degrado Bellezza: dal Degrado alla Bellezza la riabilitazione dei paesaggi dell'Agro Aversano (Consorzio Agrori Nasce);

Università d'Etè sulla C.E.P. (Fondazione Europea IL NIBBIO);

Il Giardino Pantesco "Donnafugata" testimone dell'antica sapienza contadina (FAI - Fondo Ambiente Italiano);

Valorizzazione e potenziamento della Connessione Ecologica di un territorio rurale di pregio attraverso la matrice agroambientale (Distretto Neorurale delle tre acque di Librarsi Milano - DiNAMo);

Orizzonti di Libertà - Il North Apennines Po Valley Park (NAPV) (Gotica Toscana onlus);

Parco delle erbe danzanti (Comune di Paratico);

Censimento e tutela delle orchidee spontanee nel territorio di Calosso (Comune di Calosso e Associazione Amici di Calosso);

Ai confini di Panormus Paesaggio Storia Archeologia Natura a Monte Gallo (Associazione Mirto Verde);

Parco dell'Europa unita - Potenza (Comune di Potenza).

Ulteriori informazioni possono essere reperite visitando il sito dedicato al Premio del Consiglio d'Europa www.premiopaesaggio.it del MIBACT.

Contatti stampa

Direzione Generale BeAP – Servizio III (dirigente Arch. Roberto Banchini):

dg-beap.servizio3@beniculturali.it tel. 06 67234545 - 4554

o contattando i funzionari:

arch. M. Maddalena Alessandro:

mariamaddalena.alessandro@beniculturali.it

tel. 06 6723 4452

arch. Maurizio Pece:

maurizio.pece@beniculturali.it

tel. 06 6723 4483